



Dierenarts Gon Vandenberg is al 26 jaar trotse eigenaresse van Dierenartspraktijk Bezuidenhout in Den Haag. Daarnaast is ze een enthousiast kunstenaar.

Als zevenjarig kind was Gon samen met haar moeder aan het breien. Moeder maakte een trui, keurig volgens het patroon. Gon maakte een unieke trui, haar eigen... Die vrijheid van geest zie je terug in haar manier van denken in haar werk, maar vooral ook in haar kunst.

[www.gonvandenbergh.com](http://www.gonvandenbergh.com)

Voor meer informatie over dit artikel:  
[www.dier-en-arts.nl](http://www.dier-en-arts.nl) > Tijdschrift Online  
 of scan de onderstaande QR-code

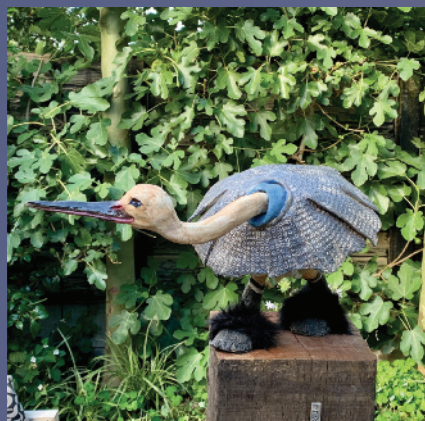


## Gon Vandenberg

*"De kijker wil ik niet tevreden stellen, niet pleasen.  
 Waarschijnlijker, soms eerder schokken..."*



La Diva, pigmenten, engobes, glazuur, met leer, metaal, sieraden, 45 x 40 cm.



Parelruiter op Japanse sokken, keramiek met nepbont, 45 x 25 x 25 cm.

Gon Vandenberg vertelt verhalen, zonder concessies te doen aan conventies. Ze deelt de gemene humor, de absurditeit en het duister in het werk van haar grote inspirator Jheronimus Bosch. De behoefte om de toeschouwer te plezieren is met de jaren verdwenen. Haar werk is voor sommigen dan ook shockerend en roept meer vragen op dan antwoorden, maar altijd met humor... de hare dan.

De materiaalkeuze wordt vooral bepaald door de behoefte. De laatste jaren heeft Gon zich vooral toegelegd op werken in keramiek. Op haar reizen verzamelt ze van alles: (delen van) dode dieren, afgedankte voorwerpen, etc. Het geeft haar nieuwe ideeën en indrukken, die ze vervolgens combineert, ontrafelt en herschikt om zo tot ongebruikelijke werken te komen, vol verrassingen. ■