



Corry van Hoorn

“Met schilderen raak je nooit uitgeleerd, het is een levenslang proces...”

In 2008 is Corry van Hoorn-Winkel uit Sappemeer gestart met het volgen van schilderlessen bij de Iraanse kunstenaar Ahmad Haraji, van wie ze nog steeds heel veel leert. “Met schilderen raakt je nooit uitgeleerd, het is een levenslang proces. Ik wil heel graag de ziel van het paard op het doek vastleggen. Met name het oog van het paard fascineert mij enorm.”

Corry's wens was om van het schilderen haar werk te maken en dat is sinds 2013 het geval. Naast paardenportretten maakt ze ook portretten van andere dieren, zoals honden, katten en koeien. Haar werken zijn o.a. te zien bij Galerie Aanblick in Haren.

www.corryvanhoorn.nl

Voor meer informatie over dit artikel:
www.dier-en-arts.nl > Tijdschrift Online
 of scan de onderstaande QR-code



Koe in de stal, olieverf, 70 x 75 cm, 2018



Collie, olieverf, 50 x 60 cm, 2017



Koe in de wei, olieverf, 70 x 100 cm, 2019



Monty, olieverf, 60 x 80 cm, 2014

De liefde voor het paard is voor Corry van Hoorn-Winkel ontstaan vanaf het moment dat ze haar eerste pony kreeg. Tekenen deed ze altijd al graag maar toen een bevriende galeriehouder haar een schilderij liet zien van een paard, dacht ze: ‘dat wil ik ook’, en heeft ze zich helemaal gestort op pasteltekenen en daarna op het schilderen met olieverf.

Vooral de emotie van de opdrachtgever, als het portret klaar is en getoond kan worden, raakt Corry zeer. Die emotie vertelt haar dat het portret gelukt is, zeker als het om een overleden paard gaat. Door het portret is het mogelijk om in ieder geval de herinnering van het paard ‘levend’ te houden. ■