



Rita Dokter Wolf was als kind al heel creatief. Toch begon ze pas met schilderen toen haar vader ruim 20 jaar geleden overleed en zijn schilderspullen bij haar terecht kwamen.

Kort daarna ging ze bij kunstenaar Willem Bultman op les en heeft zich zo door de jaren heen ontwikkelt tot een kunstschilder en is zelfs, op verzoek van Bultman, zelf les gaan geven.

In 2015 realiseerde ze haar eigen schildersatelier. Op de oude deel van de boerderij, waar vroeger de koeien stonden, heeft ze nu haar eigen werkruimte en galerie, die ze openstelt tijdens kunsttroues en open dagen.

Atelier De Deele

Zuiderzeestraatweg 19
8096 BC Oldebroek

www.ritadokter.com

Voor meer informatie over dit artikel:
www.dier-en-arts.nl > Tijdschrift Online
of scan de onderstaande QR-code

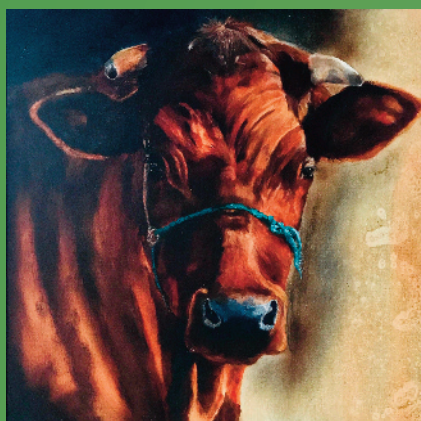


Rita Dokter

"Realistisch met een losse toets..."



Onze koeien in de avond nevel, olie op doek, 100 x 70 cm.



Koe met touwhalster, olie op doek, 80 x 80 cm.



Kalfje Johan, olie op doek, 40 x 40 cm.

Rita Dokter Wolf omschrijft haar stijl als 'realistisch met een losse toets'. Haar schilderijen in olieverf op linnen of mdf wekken soms de indruk dat ze nog net niet helemaal af zijn, maar dat is een bewuste keuze: "Ik wil het karakter van de dieren laten spreken en ben niet zo van dat precieze haartje. Dat maakt het naar mijn idee al gauw te tuttig."

Op het melkveebedrijf dat ze samen met haar man heeft is voldoende inspiratie voor haar werk te vinden. Koeien, paarden, honden maar ook de ouderwetse MRIJ-koeien van achterbuurvrouw Jantine zijn dankbare onderwerpen.

Toch beperkt Rita zich niet tot alleen dieren. De laatste jaren voelt zij zich erg aangetrokken door het waddenlandschap. De kracht, de schoonheid, de leegte en de rust spreken haar enorm aan. Juist die rust probeert zij in haar schilderijen weer te geven. ■