



Zo lang Nanny ter Wiel het zich kan herinneren staat haar leven in het teken van muziek en kunst. Ze heeft een eerste-graads afgeronde opleiding als zangeres en zangpedagoge.

Haar hele leven is ze al bezig met schoonheid in klank, in vormen, in lijnen en in kleuren. Daarbij combineert ze graag haar muzikale activiteiten met de schilderkunst.

Voor haar verdiensten in de muziek kreeg ze in juni 2010 uit naam van Koningin Beatrix de titel 'Ridder in de Orde van Oranje Nassau'. Met haar schilderwerk exposeert ze niet alleen in Nederland, maar ook veel in Duitsland.

Iedere eerste zondag van de maand van 12.00 tot 17.00 uur is haar atelier in Loppersum geopend voor geïnteresseerde bezoekers in het kader van de Atelierroute Hoge Noorden.

[www.nannyterwiel.nl](http://www.nannyterwiel.nl)

Voor meer informatie over dit artikel:  
[www.dier-en-arts.nl](http://www.dier-en-arts.nl) > Tijdschrift Online  
 of scan de onderstaande QR-code



## Nanny ter Wiel

*"In alle technieken waarin ik werk, vind ik het detail een belangrijk element..."*



Kop van een Wyandotte Kip bij Verhildersum, olieverf, 50 x 40 cm, 2017



Tibetaanse geitenbok, olieverf, 60 x 50 cm, 2018



Berner Sennen, olieverf, 60 x 40 cm, 2014

Pastel op papier en met olieverf op linnen zijn de favoriete materialen van Nanny ter Wiel om zich in uit te drukken: portretten, stillezens, het Waddenlandschap, mooie bloemen, de kop van een dier of gewoon een fantasievol onderwerp.

Nanny schildert bij voorkeur geen koeien of paarden, maar wordt helemaal enthousiast van beesten met mooie horens. Dat zijn voornamelijk geiten, maar ook andere dieren kunnen haar inspireren.

In alle technieken waarin ze werkt vindt ze het detail een belangrijk element. Het zijn namelijk vooral de kleine dingen die haar erg boeien en maakt dat ze iets in een werk kan leggen dat helemaal van haar is. ■