



Frits-Jan Maas

“Mijn stijl van werken is natuurgetrouw en gedetailleerd, het moet wel kloppen wat ik teken...”

Frits-Jan (Den Burg, Texel 1958) is vogelaar en vogelschilder. Hij tekent al vanaf zijn vroege jeugd dieren en later ook strips. Op zijn 16^e begint hij met vogels kijken en legt hij zich toe op het tekenen en schilderen van deze diergroep. Nog steeds vormen de waarnemingen van vogels die hij doet tijdens fiets-excursies zijn belangrijkste inspiratiebron.

Na zijn opleiding in Amsterdam aan d'Witte Leli (tekenen en handvaardigheid) vestigt hij zich in 1982 als zelfstandig beeldend kunstenaar. Hij maakt illustraties voor diverse vogeltijdschriften en -boeken en hij doet mee aan grote natuurexposities in Nederland en Frankrijk. Een ander specialisme van Frits-Jan vormen walvissen en dolfijnen, waarvan hij twee boeken van illustraties voorziet.

www.frits-janmaas.nl
www.vogelkunstenaars.nl

Voor meer informatie over dit artikel:
www.dier-en-arts.nl > Tijdschrift Online
 of scan de onderstaande QR-code



Grote Zilverreiger, acryl op doek, 40 x 50 cm, 2017



Lelieplovers, aquarel en acryl, 2011



Bontbekplevieren, acryl op doek, 2016

Vanaf 2000 vervaardigt Frits-Jan Maas illustraties voor informatiepanelen in natuurgebieden van Staatsbosbeheer (o.m. Nationaal Park Duinen van Texel) en andere landschapsbeheerorganisaties.

Naast tekeningen, aquarellen en schilderijen maakt Frits-Jan ook keramische beeldjes van vogels, waarbij hij ondanks de beperkingen van het materiaal streeft naar een zo natuurgetrouw mogelijke detaillering.

Een bijzondere opdracht krijgt hij in 2021 als hij 6 grote schilderijen van kleurrijke vogels zoals Bijeneters en IJsvogels tegen een achtergrond van 24 karaat bladgoud moet maken; de bestemming van deze schilderijen is een huis in het Midden-Oosten. ■