



Paola Molenbroek

"Een schilderij is pas af als het én lijkt én een stukje Paola bevat..."

Paola Molenbroek heeft, na haar middelbare school, een opleiding informatica gevolgd en is 8 jaar computerprogrammeur geweest. In die tijd werkte ze 's avonds als vrijwilligster voor de dierenambulance van Amsterdam. Daar kwam een einde aan toen ze ingeloot werd voor de studie Diergeneeskunde welke ze 'met genoeg' heeft afgerond.

Ongeveer twee jaar geleden is ze bij Het Schilderlab te Breukelen binnengestapt om begeleiding te krijgen bij een zelf te schilderen schilderij. Kat Bailey is daar het resultaat van.

Paola Molenbroek
ppmolenbroek@icloud.com



'Zilverreiger', acryl op linnen, 60 x 100 cm.



'Bailey', acryl op linnen, 80 x 60 cm.



'Gappie', acryl op linnen, 60 x 60 cm.

Dierenarts Paola Molenbroek heeft er bewust voor gekozen om, in een kleine praktijk, voornamelijk alleen te werken waardoor ze haar patiënten en eigenaren echt goed kent. "Ik ben degene die de zorg voor de dieren draagt en ik ben degene die zelfs de kleinste werkzaamheden verricht. Kwaliteit verzekerd en altijd de vinger aan de pols. Het dier staat centraal, er is kleinschalige, compassievolle en kwalitatieve zorg en dat is waar het mij om ging toen ik lang geleden besloot om dierenarts te worden."

Ondanks dat ze met hart en ziel dierenarts is, wil ze in de toekomst meer tijd aan het schilderen gaan besteden. Ze heeft inmiddels op verzoek hond Prins gemaakt (zie cover). Paola maakt zelf de foto's die de basis vormen voor haar schilderijen. Een schilderij is pas af als het én lijkt én een stukje Paola bevat. Ze moet 'vrede en blijdschap' voelen als ze naar haar werk kijkt. ■

Voor meer informatie over dit artikel:
www.dier-en-arts.nl > Tijdschrift Online
of scan de onderstaande QR-code

