



Lenie Boswijk (geboren in 1952, Vianen) was tot oktober 2018 werkzaam als hoofdanaliste bij het Laboratorium voor Gezelschapsdieren, het latere UVDL, en schildert inmiddels al ruim 20 jaar.

In 2002, tijdens de 1e Openlucht Galerie in Vreeswijk, presenteerde ze voor het eerst haar werk aan het publiek. "Het is heel erg leuk om je werk aan het publiek te tonen en de reacties te peilen."

Ieder jaar schildert ze een dierschilderij dat op de Voorjaarsdagen wordt verloot onder de goede inzenders van de UVDL quiz. Zodoende hangt er al menig schilderij van haar hand bij verschillende dierenartspraktijken. Het op de cover afgebeelde werk 'Dik en Dikkie Dik' wordt tijdens de komende Voorjaarsdagen verloot!

[www.lenieboswijk.com](http://www.lenieboswijk.com)

Voor meer informatie over dit artikel:  
[www.dier-en-arts.nl](http://www.dier-en-arts.nl) > Tijdschrift Online  
of scan de onderstaande QR-code



## Lenie Boswijk

*"Kleur is gewoon heel belangrijk voor mij..."*



Giraf, acryl, 30 x 40 cm, 2010



Olifant, acryl, 60 x 80 cm, 2010



Zebra,  
acryl, 50 x 60 cm, 2009



Lapjeskat,  
acryl, 50 x 70 cm, 2018



Leeuw,  
acryl, 50 x 60 cm, 2009

Het figuratief, abstracte werk van Lenie Boswijk is wat onderwerpen betreft erg divers. Kleur is voor haar de verbindende factor: "Ik werk het liefst met warme, heldere kleuren. Groen en andere koude kleuren komen in mijn werk bijna niet voor."

Die voorkeur voor warme kleuren (en scherpe lijnen) is goed te zien in haar werken met een Afrikaans thema. De onderwerpen op haar schilderijen zijn duidelijk herkenbaar, maar tegelijkertijd niet realistisch. ■