



Wietske Lycklama à Nijeholt

“Vanuit mijn kijk op de wereld verbeeld ik verhalen met schoonheid en betekenis”

Wietske Lycklama à Nijeholt (1963) vertrouwt in haar werk op haar jarenlange ervaring van maken, kijken, doen en van doorgaan.

Als beeldend kunstenaar en initiator/artistiek leider van kunstprojecten richt ze zich op wat mogelijk is. Zo mobiliseert ze in haar kunstprojecten haar kennis en vakmanschap tot toegankelijke kunstinstallaties en kunstwerken. Ze legt de lat voor zichzelf voortdurend hoog, bij opdrachten en in haar eigen werk.

wietskelycklamaanijeholt.nl

Voor meer informatie over dit artikel:
www.dier-en-arts.nl > Tijdschrift Online
 of scan de onderstaande QR-code



Buit, olieverf op doek, 70 x 71 cm



Duifje, olieverf op linnen, 80 x 100 cm



Kievit, olieverf op een geborduurd kledingstuk, 25 x 75 cm



Wolf, olieverf op doek, 86 x 46 cm

Wietske Lycklama à Nijeholt geeft met haar olieverfschilderijen, textielkunst en kunst in de openbare ruimte vorm aan het leven en de wereld om zich heen. Ze houdt van diversiteit en speelt graag met materialen en hergebruik voor de juiste balans tussen oude en nieuwe technieken en de aanwezige omgeving.

Een project begint steeds met betrokkenheid bij een onderwerp. Een verhaal, gebeurtenis of situatie dat haar raakt. “Als ik mijn eigen ding doe en open sta voor de wereld om mij heen, maak ik het best mogelijke kunstwerk.”

Het mooiste moment voor Wietske is als het kunstwerk haar als het ware aankijkt en raakt. “Dan valt alles op zijn plek en kan het de wereld in.” ■