



Al was tekenen iets wat Jiska Hofland (1972) graag deed toen ze nog een kleintje was, haar liefde voor dieren had de overhand. Die liefde zette haar als tiener aan tot een opleiding in diervoorzorg, gevolgd door jaren van leuk en vervullend werk op een kinderboerderij.

Het tekenen kwam pas later weer op haar pad en ging langzaam over in schilderen. Sinds 2009 is ze serieus door het schilderen gegrepen en tegenwoordig is ze dagelijks uren achter haar ezel te vinden. Jiska is autodidact.

Jiska Hofland
Groepsekom 19
3831RG Leusden

www.jiskahofland.exto.nl

Voor meer informatie over dit artikel:
www.dier-en-arts.nl > Tijdschrift Online
of scan de onderstaande QR-code



Jiska Hofland

*"Laatst was er die eigenzinnige Gaai,
die wel leek te glimlachen ..."*



Strike a pose, olieverf, 50 x 100 cm



Frodo de Fries, olieverf, 30 x 30 cm



Grote Zilverreiger in boom, olieverf, 30 x 60 cm

Inspiratie haalt ze vooral uit de natuur. Met verrekijker en camera op pad, genietend van al het moois om haar heen. Zoals van een prachtig gekleurde boomstronk waar ze in haar verbeelding al een Boomklever op ziet zitten; dan weet ze dat ze naar een toekomstig schilderij kijkt. Met haar camera legt ze die cadeautjes van de natuur vast, om later als inspiratiebron te gebruiken. Vogels zijn een geliefd onderwerp geworden. Laatst was er die eigenzinnige Gaai, die wel leek te glimlachen. Jiska legde die glimlach met dromerige kleuren op het doek vast.

Naast de natuur inspireren ook andere kunstenaars haar, zoals Jan Mankes en Edwin Landseer. Jiska maakt van tijd tot tijd uitstapjes naar het portretten van huisdieren en paarden. ■