



Het schilderen zit Gerda Onnes in de genen. Haar opa Klaas schilderde en haar vader Minne en haar broer Theo schilderen.

In 1991 studeerde Gerda af aan de kunstacademie Minerva in Groningen. Sinds die tijd schildert ze verschillende onderwerpen in diverse technieken.

In opdracht maakt ze portretten van mensen en dieren. Ook organiseert ze de Atelierroute Hoge Noorden die elke eerste zondag van de maand gehouden wordt en geeft ze lessen en workshops schilderen in haar atelier in Kantens.

Atelier Gerda Onnes
Langestraat 5
9995 PD Kantens

www.gerdaonnes.com

Voor meer informatie over dit artikel:
www.dier-en-arts.nl > Tijdschrift Online
of scan de onderstaande QR-code



Gerda Onnes

"Het schilderen zit in mijn genen..."



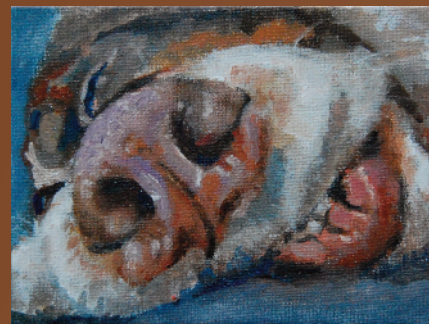
Poezenportretje op een blokje hout,
olieverf, 7 x 7 x 2 cm



Poezen in doos, acryl op linnen,
100 x 100 cm



Op jacht (buizerd), acryl op linnen,
90 x 100 cm



Slapende hond, olievert op linnen,
18 x 13 cm

Dat dieren in het werk van Gerda Onnes voorkomen is niet verwonderlijk. Haar hele leven hebben dieren een belangrijke rol gespeeld. Als peuter stond ze te kletsen met vliegen, spinnen en torretjes en schreeuwde ze stampvoetend als ze het idee had dat iemand ze pijn wilde doen. Ze was ongeveer tien jaar toen ze een hamster kreeg. Daarna kwamen schildpadden, marmotten, konijnen, vogels, katten honden en vissen. Het kon niet uitblijven dat ze ging schilderen.

Gerda schildert met penseel, paletmes, doekjes of zelfs gewoon met haar handen in acryl en olievert. Naast dieren schildert ze ook portretten van o.a. muzikanten, het Groninger land en fragmenten van haar tuin. ■