



Dorine de Soet is geboren in Zeist (1957) en ging daar naar de Zeister Vrije school. In 1977 vertrok ze naar Amsterdam voor een studie aan de bibliotheek-academie op advies van haar ouders: 'kunstenaar worden is een veel te onzeker bestaan'.

Maar in 1982, kreeg het schildervirus haar toch echt te pakken. Naast haar bibliotheekbaan schilderde en tekende ze in Artis, in cafés in de stad, etc. om zich daarna met haar portfolio aan te melden bij de Amsterdamse Academie van Beeldende Vorming. In 2000, inmiddels verhuisd naar het oosten van het land, besloot ze een eigen atelier te beginnen.

Haar werk is regelmatig te zien op tentoonstellingen in het hele land en het buitenland en natuurlijk in haar huidige atelier in Zutphen. Regelmatig verzorgt Dorine atelierlessen.

www.dorinedesoet.nl

Voor meer informatie over dit artikel:
www.dier-en-arts.nl > Tijdschrift Online
 of scan de onderstaande QR-code

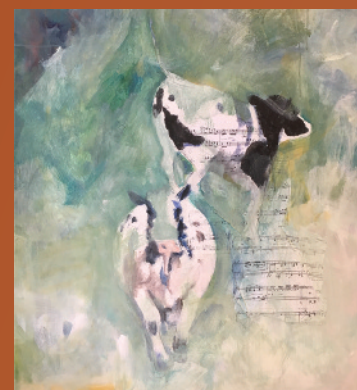


Dorine de Soet

"De koe is mijn muze geworden ..."



Koeienstapel, acryl op doek, 80 x 100 cm



Koeiendans, acryl collage op doek,
80 x 100 cm



Kalf, acryl collage op doek, 30 x 30 cm

Door de liefde van Dorine de Soet voor dieren én voor verf viel haar keuze op koeien als onderwerp voor haar schilderijen. "Een koe is veel boeiender dan je in eerste oogopslag zou zeggen. Ze is krachtig en sterk maar ook heel kwetsbaar en voorzichtig. De krachtige lijnen en vormen zorgen voor oneindige mogelijkheden tot variatie. Ik heb ze geschilderd in rood, blauw en groen, maar ook met gemengde techniek, op hout, schilderdoek, papier en karton. Ze boeien me steeds opnieuw."

Natuurlijk volgden daarna meer dieren: watervogels, koeien, schapen, paarden, katten, honden, boerderijdieren, geschilderd in het IJssellandschap met daarachter de skyline van Zutphen of Deventer. ■