



Maartje de Haan (1981) is opgegroeid in het buitengebied van een dorp, waar de ruimte en vrijheid haar naar de natuur hebben leren kijken. Vanaf haar jeugd tekent ze al graag dieren. In 2006 is ze zich gaan richten op het schilderen met acrylverf. Ze ontdekte nieuwe mogelijkheden op het gebied van uiting en kleurbereik.

Na tien jaar ervaring in het grafische vak, heeft ze er in 2011 voor gekozen om zich full-time te richten op het schilderen. Naast het schilderen van vrije werken, geeft ze schilderlessen en workshops en schildert ze ook veel in opdracht.

Maartje de Haan
Schilderijen & Vormgeving
 Langereijt 1
 5091 JP Oostelbeers (N-Br)
 06-27301742
www.dehaanschilderijen.nl

Voor meer informatie over dit artikel:
www.dier-en-arts.nl > Tijdschrift Online
 of scan de onderstaande QR-code



Maartje de Haan

*"Schilder de wereld in je eigen kleuren,
 dan wordt hij nooit eentonig ..."*



Soulmates, olieverf op linnen, 120 x 70 cm, 2018



Schape, acrylverf op linnen (penseel en paletmes),
 90 x 120 cm, 2015



Joe (in opdracht), acrylverf op
 katoen, 40 x 40 cm, 2017

Maartje de Haan gaat graag met haar fotocamera de natuur in om allerlei mooie plekken en vondsten vast te leggen. Deze foto's gebruikt ze als inspiratiebron voor haar schilderijen. Voordat ze aan een schilderij begint, maakt ze eerst diverse schetsen van het onderwerp, waarna ze aan de slag gaat met acryl- of olieverf. Het ondergrond materiaal varieert van katoen, linnen, hout tot zelfs eieren!

Wanneer je de werken goed bekijkt zie je de bezieling waarmee Maartje werkt. De karakteristieken van het dier weet ze treffend op het doek te zetten. Gemiddeld is ze dan ook vier tot zes weken bezig met een schilderij, iets dat natuurlijk afhangt van het onderwerp en het formaat doek. ■