



Dick van Heerde (Venlo 1954) behoort tot de toonaangevende dierenschilders uit het Realisme en is vooral bekend van zijn schilderijen van wilde dieren.

Op elfjarige leeftijd maakte hij voor het eerst kennis met olie- verf en schilderde hij zijn eerste doeken. Eind jaren zeventig werkte hij mee aan de restauratie van de orgelluiken in de Nieuwe Kerk te Amsterdam, waar hij de technieken leerde kennen van 17e eeuwse schilders. Hij liet zich inspireren door de landschappen en menagerie uit de 17e eeuw, iets dat duidelijk terug te zien is in zijn huidige werk.

Dick van Heerde geniet internationale bekendheid en zijn werken worden wereldwijd verzameld. Jaarlijks reist hij naar Kenia en Tanzania en de laatste jaren ook naar Oman waar hij de fauna schildert van Oman in opdracht van Z.K.H sultan Qaboos Bin Said AL Said.

Voor meer informatie over dit artikel:  
[www.dier-en-arts.nl](http://www.dier-en-arts.nl) > Tijdschrift Online  
 of scan de onderstaande QR-code



## Dick van Heerde

*"Anatomisch juist en de balans in de bewegingen..."*



Friendship, olieverf, 60 x 80 cm



Bespied, olieverf, 70 x 120 cm



The Sentinels, olieverf, 70 x 120 cm

Dick van Heerde is een gedreven kunstenaar die gaat voor het ambacht en het vakmanschap. In zijn werk gebruikt hij het licht waarin de oude meesters uitblonken. Hij werkt met een subtiel en warm kleurgebruik, soms uitbundig, dan weer sober. Hij laat zich inspireren door de landschappen en menagerie uit de 17e eeuw, iets dat duidelijk terug te zien is in zijn huidige werk.

Tegenwoordig geniet Dick van Heerde vooral van het schilderen van Europese landschappen en daarnaast van het verhalend neerzetten van paarden in een actieve encensering. Met name het Friese paard en de Arabier hebben zijn interesse. ■