



Antonius Schaap, geboren in Sneek in 1975, vergelijkt zichzelf met sommige dieren die eigenwijs zijn. Zo verklaart hij tenminste de naam van zijn atelier: Ateljee Antonius. Zijn liefde voor tekenen en schilderen is ontstaan tijdens de tekenlessen van Wiebe van der Zee, de bekendste koeienschilder van Nederland, die zijn docent was op het voortgezet onderwijs.

Zijn creativiteit raakte na zijn opleiding wat op de achtergrond, maar een aantal nare gebeurtenissen in zijn leven zette hem aan het denken en leidde tot de conclusie dat het tijd was om meer te gaan luisteren naar zijn gevoel. Dankzij lessen van en gesprekken met kunstenaar Imke Meester kwam zijn passie weer tot leven.

Zijn werk varieert van opdrachten voor schilder- en tekenwerken tot kleine persoonlijke (geboorte)geschenken en ontwerpen van geboorte- en huwelijksdrukwerk.

Voor meer informatie over dit artikel:
www.dier-en-arts.nl > Tijdschrift Online
 of scan de onderstaande QR-code



Antonius Schaap

"Kunst voor iedereen, verspreid de vrolijkheid..."



Neus in de wind: serie hooglanders, acryl op MDF, 88 x 88 cm



Moederliefde: de 2de in de reeks, acryl op linnen, 82 x 123 cm



Knuffel, acryl op paneel, 89 x 68 cm



Eigenwijs: serie hooglanders, acryl op MDF, 88 x 88 cm

Antonius Schaap ziet zijn werk als uiting van zijn eigen spiritualiteit. Rauwe emoties en de pieken en dalen die je als mens ervaart in je leven. De zoektocht naar de ziel en het vinden van liefde en kracht. De veelal kleurrijke werken roepen emoties op bij de aanschouwer. Welke emoties dat zijn verschilt van mens tot mens. Het doet iets met de kijker, en dat is precies de bedoeling.

De portretten van huisdieren maakt hij in de meeste gevallen met pastelkrijt. "Het is een zacht materiaal om mee te werken en door het krijt laag over laag op papier te zetten kun je mooie kleurnuances in de vacht aanbrengen. Hierdoor wordt het portret bijna aanbaar en komt de persoonlijkheid en het karakter van het huisdier goed naar voren." ■