



Paula Collewijn is geboren in Naarden in 1978, het jaar van het Paard.

Ze is een gedreven en spirituele kunstenares met een sterke passie voor dieren en een diep geloof in een universele energie waarmee wij verbonden zijn. "Met mijn werk wil ik spreken namens de dieren."

Na in de makelaardij en in de beveiliging te hebben gewerkt maakte ze de overstap naar de kunst. Ze was toen al een tijdje succesvol hobbymatig bezig met schilderen en de opdrachten namen toe. Een kunstopleiding heeft ze niet gevolgd. Wel leerde ze bij diverse schilders bepaalde technieken die ze zich vervolgens eigen heeft gemaakt.

www.paula-collewijn.nl

Voor meer informatie over dit artikel:
www.dier-en-arts.nl > Tijdschrift Online
 of scan de onderstaande QR-code



Paula Collewijn

"Met mijn werk wil ik spreken namens de dieren..."



Habanero, olieverf, 67 x 61 cm



Pippa, pastel, 50 x 70 cm



Freija, olieverf, 50 x 70 cm

Paula Collewijn laat zich inspireren door het werk van de oude grootmeesters, waaronder Michelangelo, Rembrandt en Géricault. In haar vrije werk maakt ze dan ook gebruik van een 17e eeuwse schildertechniek. Een techniek die een authentieke uitstraling geeft aan het werk. Opgebouwd in diverse lagen, waarmee een levensecht en realistisch beeld ontstaat, met spieren zo geschilderd dat het lijkt alsof je ze aan zou kunnen raken.

In september vorig jaar overhandigde Paula een schilderij van een van de lievelingshonden van de familie Pol, een Great Dane, genaamd Freija. "Dr. Jan Pol heeft Freija in 2016 zelf in laten slapen, de hond was ernstig ziek. Toen ik het schilderij liet zien, was de familie ontroerd. Ze vertelden mij dat het schilderij in de woonkamer komt te hangen, het krijgt een mooie plek. Voor mij het grootste compliment dat ik krijgen kan, dan is mijn missie volbracht." ■