



Paula Collewyn is geboren in Naarden in 1978, het jaar van het Paard. Ze heeft op diverse locaties in Nederland gewoond, van het noorden tot het zuiden, tot het midden van het land.

Na in de makelaardij en in de beveiliging te hebben gewerkt maakte ze de overstap naar de kunst. Ze was toen al een tijdje succesvol hobbymatig bezig met schilderen en de opdrachten namen toe. Een kunstopleiding heeft ze niet gevolgd. Bij diverse schilders leerde ze bepaalde technieken welke ze zich vervolgens eigen heeft gemaakt.

Paula's werk wordt getoond op diverse paardgerelateerde beurzen zoals Jumping Amsterdam, Horse Event en op Iberische paardendagen, zoals Campeonata en concoursen in het buitenland. Daarnaast exposeert ze haar werk in diverse galeries in Nederland.

#### Paula Collewyn

T 06 20 06 66 87

E [info@paula-collewyn.nl](mailto:info@paula-collewyn.nl)

[www.paula-collewyn.com](http://www.paula-collewyn.com)

# KUNSTENAAR

PAULA COLLEWIJN



*'The Spirit of A Horse', olieverf, 120 x 100 cm, 2009.*

Paula Collewyn rijdt al vanaf haar jeugd paard. Verwonderlijk is het dus niet dat paarden haar inspiratie zijn. Ze geniet van de beweging en emotie van deze edele dieren. Voor haar vrije werk richt ze zich op het barokke paard.

“Het Iberische paard is fantastisch om vast te leggen op doek, wapperende manen, een sierlijk lijf en prachtig sprekende ogen. Hierbij gebruik ik een barokke stijl waarmee het paard op een muurschilderingachtige wijze naar voren komt. Dit werk kan zowel in een modern interieur als in een klassiek interieur getoond worden,” aldus Paula.

Ze maakt ook tekeningen en schilderijen in opdracht. Schilderijen in opdracht maakt ze in een 17e eeuwse schildertechniek. Die techniek geeft een authentieke uitstraling aan het werk, een schilderij met geschiedenis. Ontstaan uit het opbouwen van diverse lagen, teneinde een levensecht portret op doek te zetten. Een realistisch beeld, met spieren zo geschilderd dat je ze aan zou kunnen raken. ■