



Naast haar eigen teken- en schilderwerk en het geven van cursussen staat Ietje Röhr voor de klas. Ze is in 1988 afgestudeerd als docent tekenen en textiele werkvormen. Vanaf die tijd geeft ze op de middelbare school, het vmbo aan het RSG Ter Apel en het Iwoo aan Het Noorderpoortcollege, de lessen tekenen en CKV (culturele en kunstzinnige vorming).

De liefde voor de Turkse Van leidde er uiteindelijk toe dat Ietje Fédération Internationale Féline (FIFe) keurmeester is geworden van katten. En dan specifiek van alle half langharen: Heilige Birmaan, Maine Coon, Noorse Boskat, Turkse Van en Angora, Siberische kat, American Curl en Ragdoll. Zo bestudeert ze tegelijkertijd alle rassen die ze in haar atelier weer tot leven brengt op het schildersdoek.

Ietje Röhr
www.ietje-rohr.nl
www.galerieboven.nl

KUNSTENAAR

IETJE RÖHR



'Tarik', acryl, 18 x 24 cm, 2005.

Haar katten inspireren Ietje Röhr. De kunstenaar heeft er elf thuis. Drie ervan mogen in de woning rondlopen, de anderen zitten in een ren in de tuin. "Het hele wezen van de kat trekt me aan. Het gaat me ook nooit vervelen. Elke keer zie ik wel weer nieuwe aspecten." Naast katten portretteert ze ook mensen, maakt ze tekeningen en schilderijen van honden en heeft ze stilleven gemaakt.

Haar werk kenmerkt zich door twee verschillende stromingen. Het realisme en het expressionisme. Heel lang heeft ze zich bezig gehouden met hoe de kat er uit ziet. Maar meer en meer werd ze gefascineerd door de beweging van de kat. In de expressieve schilderijen heeft ze geprobeerd die 'beweging' weer te geven.

"Onder beweging versta ik de intense spanning die een kat kan hebben als hij op iets loert, kijkt naar een prooi, speelt met een andere kat!" Toch is ze de laatste jaren teruggekeerd naar het realistische schilderen. En dan vooral de portretten van de kat. ■